



# Les couleurs nous parlent

Collège Saint Joseph

Cherbourg en Cotentin

Décembre 2021

# Exposition

## Les couleurs nous parlent

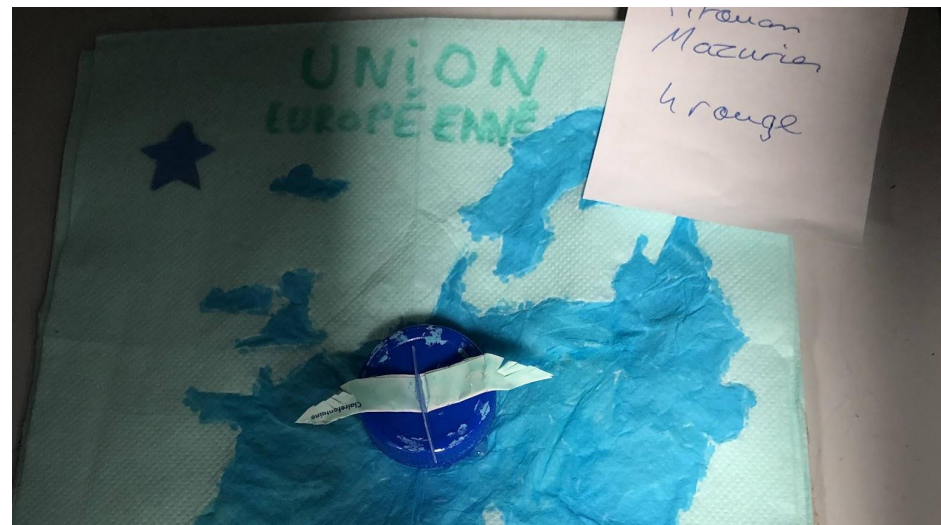


Inspiré du livre  
de Michel Pastoureau et Dominique Simonnet

Ancienne salle des cartables / Du mardi au jeudi à la récréation de 10H / Par groupe de 8 maximum



Bienvenue au  
Petit Musée des  
Couleurs des  
classes de 4<sup>ème</sup>  
Rouge et Jaune !



**La Passerelle**  
Eva GEORGE  
2021

**Objet initial :** un ballon de baudruche rouge

**Matériaux utilisés :** j'ai utilisé des feuilles cartonnées, des élastiques, des marqueurs, des perles, de la peinture et un petit peu de tissu.

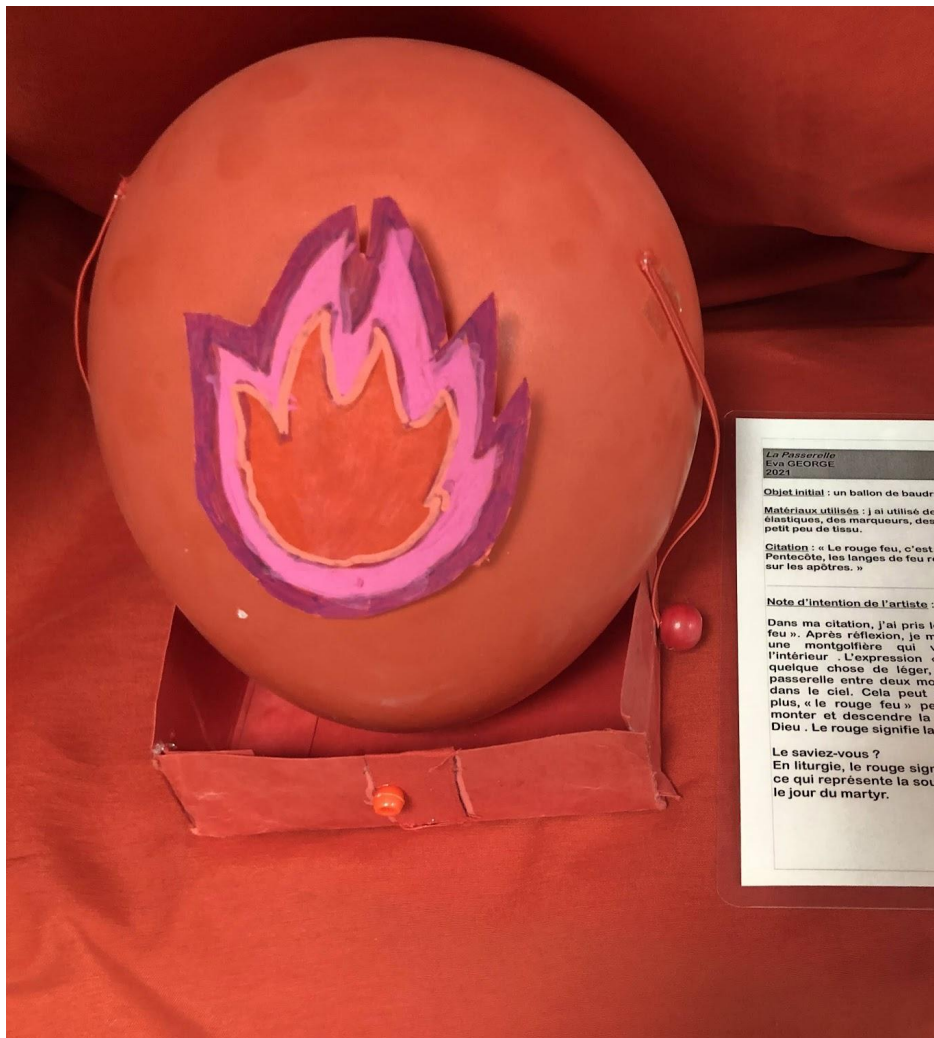
**Citation :** « Le rouge feu, c'est la vie, l'esprit saint de la Pentecôte, les langes de feu régénératrices qui descendent sur les apôtres. »

**Note d'intention de l'artiste :**

Dans ma citation, j'ai pris les mots « esprit saint » et « rouge feu ». Après réflexion, je me suis dit que je pouvais réaliser une montgolfière qui vole grâce à une flamme à l'intérieur. L'expression « esprit saint » me fait penser à quelque chose de léger, qui peut voler, qui peut être la passerelle entre deux mondes, car pour moi, Dieu se situe dans le ciel. Cela peut représenter la vie et la mort. De plus, « le rouge feu » peut représenter la flamme qui fait monter et descendre la montgolfière avec la puissance de Dieu. Le rouge signifie la vie et la puissance.

**Le saviez-vous ?**

En liturgie, le rouge signifie la vie, le dimanche de la passion, ce qui représente la souffrance de Jésus et le vendredi saint : le jour du martyr.



**La Passerelle**  
Eva GEORGE  
2021

**Objet initial :** un ballon de baudruche rouge  
**Matériaux utilisés :** j'ai utilisé des feuilles cartonnées, des élastiques, des marqueurs, des perles, de la peinture et un petit peu de tissu.

**Citation :** « Le rouge feu, c'est la vie, l'esprit saint de la Pentecôte, les langes de feu régénératrices qui descendent sur les apôtres. »

**Note d'intention de l'artiste :**

Dans ma citation, j'ai pris les mots « esprit saint » et « rouge feu ». Après réflexion, je me suis dit que je pouvais réaliser une montgolfière qui vole grâce à une flamme à l'intérieur. L'expression « esprit saint » me fait penser à quelque chose de léger, qui peut voler, qui peut être la passerelle entre deux mondes, car pour moi, Dieu se situe dans le ciel. Cela peut représenter la vie et la mort. De plus, « le rouge feu » peut représenter la flamme qui fait monter et descendre la montgolfière avec la puissance de Dieu. Le rouge signifie la vie et la puissance.

**Le saviez-vous ?**

En liturgie, le rouge signifie la vie, le dimanche de la passion, ce qui représente la souffrance de Jésus et le vendredi saint : le jour du martyr.

*Pièce sanglante*  
Clémentine RAPP  
10/12/2021

**Objet initial** : tube pour glace rose (rouge)

**Matériaux utilisés** : encre, peinture, carton, bâtonnet, papier,

**Citation** : « Mais c'est aussi la chair souillée, les crimes (sang), le péché et les impuretés des tabous bibliques »

**Note d'intention de l'artiste** :

J'ai retenu les mots « crime » et « sang » pour ma réalisation. Mon objet de base est un tube de glace que j'ai transformé en arme, qui aura servi à assassiner une personne. Le rouge représente le sang qui coule, le danger, l'interdit.

Ainsi, j'ai essayé de matérialiser la violence en travaillant la marre de sang et ses éclaboussures.

La disproportion du couteau par rapport à la scène est censée représenter la dangerosité et la menace qu'il représente.



**La robe de la vie**  
Léni BRISSET  
2021

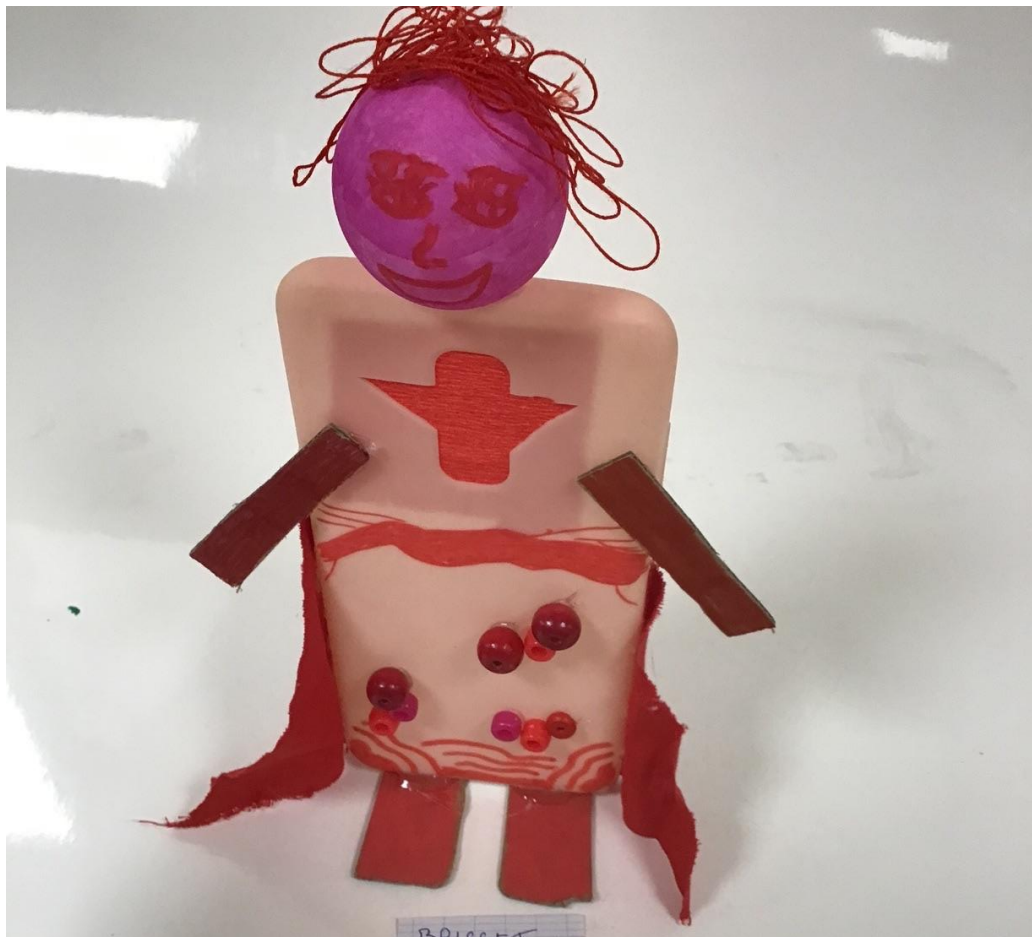
**Objet initial** : une coque de téléphone rose (rouge)

**Matériaux utilisés** : du fil rouge, des perles rouges, du tissu rouge, du papier rouge, une balle de ping-pong, un posca rouge et du carton

**Citation** : « Parce que le jour du mariage, on revêt son plus beau vêtement et qu'une robe belle et riche est forcément rouge ».

**Note d'intention de l'artiste :**

Cette robe est rouge car le rouge a toujours représenté la vie, la puissance et le sang. La robe de mariée est maintenant toujours blanche mais il y a peu, le rouge était « la couleur des couleurs ». Quand on se marie, on s'engage à fonder une famille et donc à donner son sang d'où le rouge de la robe. Le rouge a été dépassé par le blanc il y a environ deux cents ans mais le rouge reste toujours une couleur très aimée et représentative dans l'histoire des couleurs. Le mariage est le moment de la vie pure où des liens s'unissent, il fallait donc instaurer ce rouge pur ! La robe de mariée était et restera toujours rouge malgré cette carapace de blanc qui la cache. C'est donc pour cette raison que j'ai voulu réaliser une robe de mariée avec des perles pour représenter la richesse tout en étant entièrement recouverte par un camaïeu de rouge et de divers éléments pour représenter le mariage.



*Les électeurs*  
Thibault PREVEL  
2021

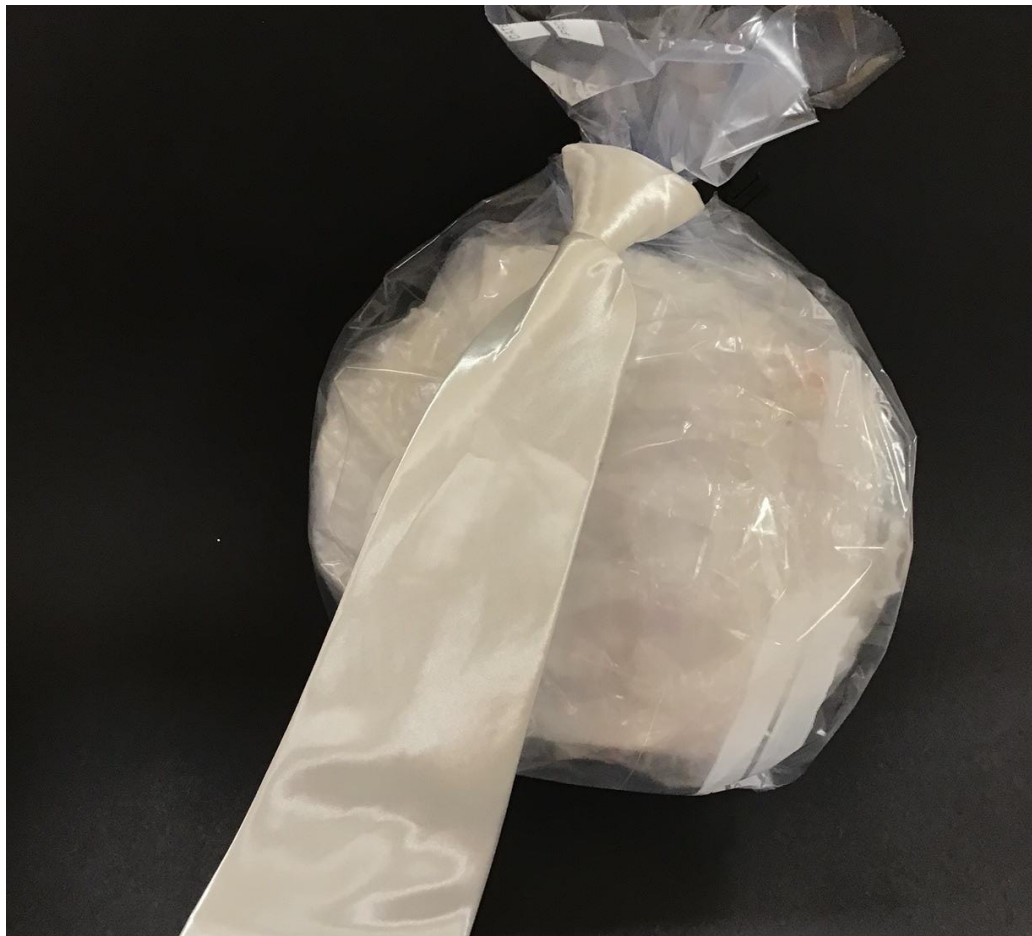
**Objet initial :** coton blanc

**Matériaux utilisés :** coton, Polystyrène, carton, peinture, plastiques

**Citation :** «le blanc brillant qui a donné a «candidat»,celui qui met une robe blanche éclatante pour se présenter au suffrage des électeur»

**Note d'intention de l'artiste :**

Dans ma station c'est le mot «candidat» qui m'a intéressé, ce mot vient du latin «candidus» qui veut dire blanc, brillant, lisse. Ma réalisation est composée de matières rugueuses ou non lisses (polystyrène, coton, carton). Pour accentué le blanc brillant et lisse, j'ai décidé de l'englober de plastique transparent à la manière Christo. Ainsi, un mauvais candidat devient un bon candidat.



*Le postier de Dieu*  
Alwen MOULIN  
2021

**Objet initial** : cierge blanc

**Matériaux utilisés** : une ampoule, des plumes, du papier cartonner, une boîte de mouchoir

**Citation** : « Les anges, ses messagers (de dieu), sont également en blanc. »

**Note d'intention de l'artiste** :

Au début, j'ai emmené un cierge et j'ai pioché une citation qui parle des messagers de dieu que j'ai symbolisés avec la poste qui transmet des courriers qui m'ont évoqué les messages. Puis pour symboliser Dieu, qui représente la lumière, j'ai rajouté une ampoule qui représente la lumière et je lui ai accroché des ailes pour faire le rapprochement entre le postier et l'ange.





*Hélianthe*  
Clément QUENAULT  
2021

**Objet initial** : un œuf kinder jaune

**Matériaux utilisés** : des cures dents, du carton et des œufs Kinder

**Citation** : « Les voitures jaunes, par exemple restent rares. A l'exception de celles de la Poste »

**Note d'intention de l'artiste** :

Mon objet est un œuf Kinder, l'œuf est rond. J'ai transformé l'œuf Kinder en roue de la voiture (jaune).

La couleur jaune représente le soleil, la joie et la lumière. Le facteur est une personne souvent attendue, il apporte la joie aux gens en leur livrant des colis et des lettres.

Le logo de ma voiture est un soleil.

Le nom de mon œuvre est « *Hélianthe* » qui veut dire « le soleil » (hélios en grec ancien)



**Le Jaune Bifrons**  
Mbairam-Simon DINGAMYO  
2021

**Objet initial :** feuille Canson A4 jaune

**Matériaux utilisés :** jeu en plastique pour enfant, papier mâcher, boîte en carton billes, une moitié d'œuf en plastique et des pièces de monnaie.

**Citation :** « Couleur de l'infamie, couleur des menteurs, des trompeurs, des tricheurs ».

**Note d'intention de l'artiste :**

Pour mon œuvre, j'ai utilisé la symbolique d'un avocat car la profession inspire la justice et la vérité. Mais étant l'exacte contraire de ma citation qui possède des éléments plus négatifs, j'ai eu l'idée de faire un personnage en papier carton possédant deux faces, l'une plus claire avec un avocat pour avoir cette même idée de justice et de protection et une autre face avec un personnage ayant une personnalité de briguant afin d'effectuer un parallèle.

D'autre part, en utilisant un cadre qui est interprété par une boîte à chaussures, j'ai rajouté quelques décorations de la même couleur d'ensemble afin d'accentuer les deux opposés.



*Sosthène*  
Paul de PERTHUIS  
Vendredi 10 Décembre 2021

**Objet initial :** feuilles de clémentinier vertes

**Matériaux utilisés :** bois, papier crépon, peinture, colle, marqueur, feuilles de clémentinier et feutres

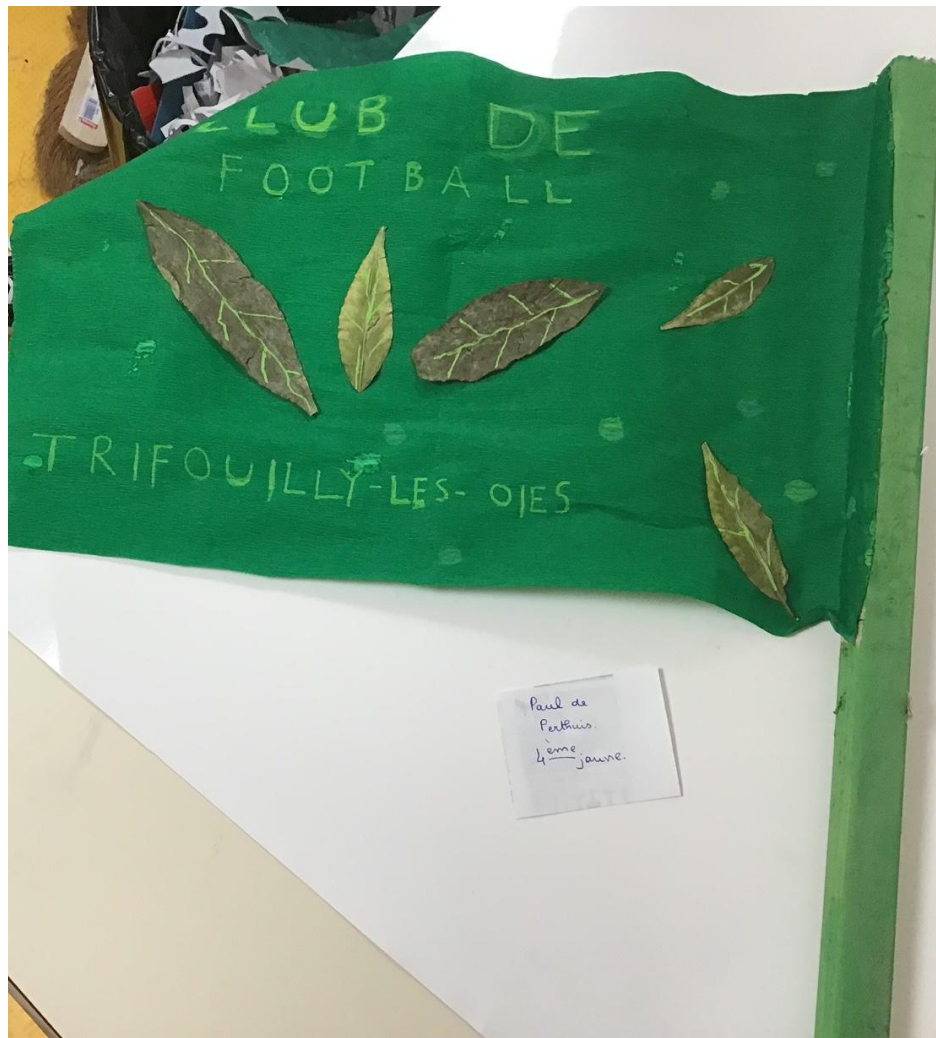
**Citation :** « On constate aussi, depuis une quinzaine d'années, une frénésie de vert dans les logos et les armoiries des villages, des villes, des régions. Et des clubs de football... »

**Note d'intention de l'artiste :**

Je suis parti de la citation n°9 sur la frénésie du vert sur les logos et armoiries de villes, villages, régions, clubs de football, etc. Et j'ai décidé de m'orienter sur les logos de clubs de football en fabriquant un drapeau en Camaïeu de verts où il est inscrit : CLUB DE FOOTBALL-TRIFOUILLY-LES-OIES.

Je me suis également inspiré d'une autre symbolique du vert que le vert de l'enjeu, des paris, de l'argent : le vert de la perfidie qui a peu à peu remonté la pente ardue de l'estime des gens, de l'Opinion Publique pour devenir le vert populaire de l'écologie et de la Nature.

J'ai donc mêlé entre eux le côté positif et le côté négatif du vert pour former un drapeau vert.



**Le Recyclovaure**  
Noëlie POTÉY-MELENEC  
21ème siècle

**Objet initial** : un protège cahier vert

**Matériaux utilisés** : une bouteille d'eau, une corde, des rouleaux de papier toilette, des bouts de feuille de papier et des feuilles d'arbres

**Citation** : « A Paris, les poubelle, les bennes à ordure et même les vêtements des éboueurs sont de cette couleur »

**Note d'intention de l'artiste** :

Je me suis inspirée de la symbolique des déchets (le protège cahier, objet industriel, qui peut se recycler pour devenir un autre objet, dans ce cas une bouteille) pour aller vers le recyclage et les déchets verts. J'ai collé dessus des bouts de végétation pour représenter la pollution (lorsque les bouteilles sont abandonnées dans la nature) et aussi la végétation (le naturel).



*Bonbon glacé*  
Eliott RONFLARD  
10/12/21

**Objet initial** : caillou possédant des cristaux bleus

**Matériaux utilisés** : fil plastique, petit lacet bleu, aluminium peint, multiple papiers de couleur bleu

**Citation** : « On utilise parfois le bleu pour suggérer l'au-delà du blanc : le freezer des réfrigérateur (plus froid que froid) les bonbons à la menthe super forte ou les glaciers que l'on dessine sur les cartes. »

**Note d'intention de l'artiste** :

J'ai voulu créer un bonbon croqué qui est représenté par la forme des cristaux. Ma réalisation peut aussi faire penser à la fraîcheur des montagnes (les pics des cristaux) et le bonbon est reconnaissable car il est enveloppé dans un camaïeu de couleurs en forme d'enveloppe torsadée comme les bonbons.



*Les lumières de l'Europe*  
Auriane GREGOIRE  
2021

**Objet initial** : boule de Noël bleue

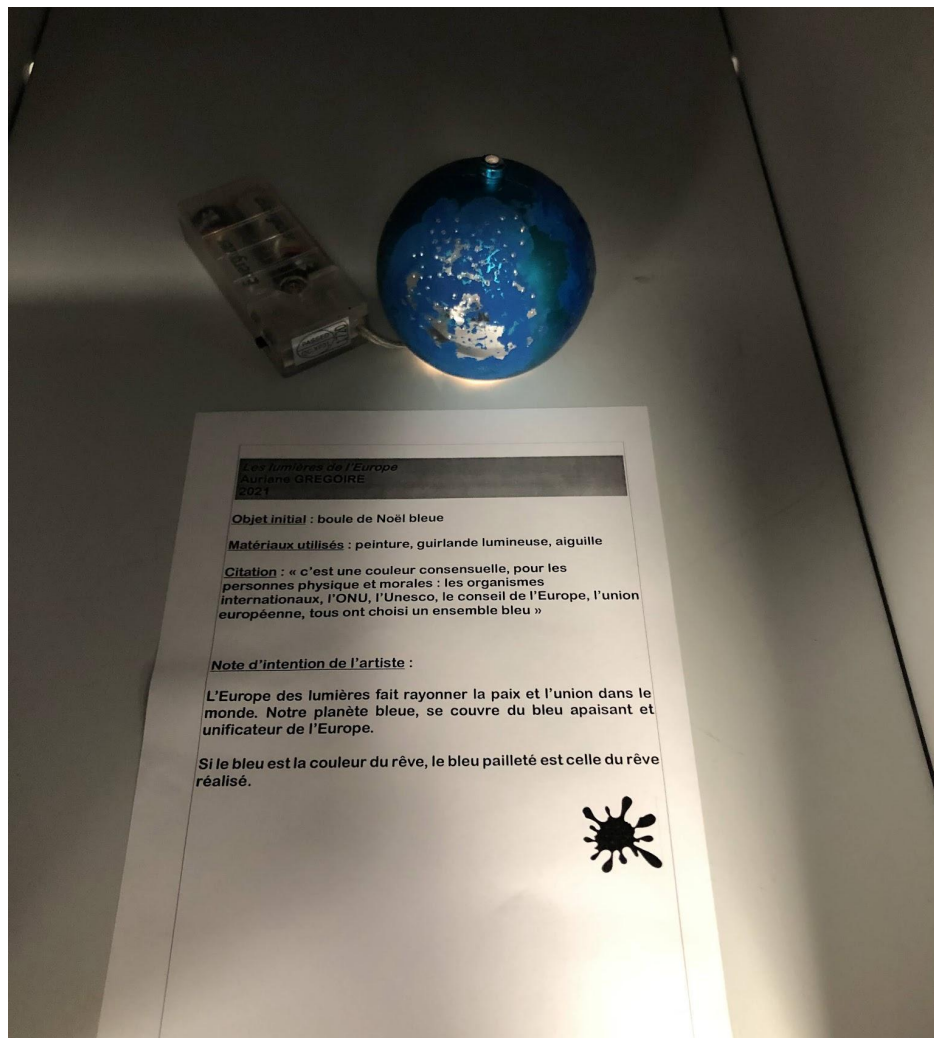
**Matériaux utilisés** : peinture, guirlande lumineuse, aiguille

**Citation** : « c'est une couleur consensuelle, pour les personnes physique et morales : les organismes internationaux, l'ONU, l'Unesco, le conseil de l'Europe, l'union européenne, tous ont choisi un ensemble bleu »

**Note d'intention de l'artiste** :

L'Europe des lumières fait rayonner la paix et l'union dans le monde. Notre planète bleue, se couvre du bleu apaisant et unificateur de l'Europe.

Si le bleu est la couleur du rêve, le bleu pailleté est celle du rêve réalisé.



*Le noir dans toute son élégance*  
Anna-lucia SAGARRUY  
2021

**Objet initial** : une pince noire

**Matériaux utilisés** : carton, peinture noire, tissus noirs, feuille noire brillante

**Citation** : « la preuve : si elle suit encore les corbillards et se niche dans les dernières sacristies. Elle habille aussi les branchés »

**Note d'intention de l'artiste** :

Dans ma citation de Michel Pastoureau, je me suis inspirée du mot branché, qui signifie la lumière (l'éclairage), la mode, la richesse. Pour évoquer l'aspect *branché* du noir, j'ai créé des décors noir pailleté évoquant la lumière. Ma pince, qui est mon objet de départ, je l'ai habillée d'une robe avec un tissu brillant, très présent dans le monde de la mode.



